

## **(Re)pensar América Latina hoy: crisis y alternativas latinoamericanas en la colección *Afrontar las crisis desde América Latina*<sup>1</sup>**

### **(Re)thinking Latin America Today: Latin American Crises and Alternatives in the *Confronting the Crises from Latin America* Publication Series**

La América Latina es el resultado de un conjunto complejo de elementos en los que interactúan aspectos históricos y estructurales, desde la larga noche colonial, con elementos coyunturales que determinan las dinámicas, desigualdades y crisis que caracterizan a la región y estructuran la condición latinoamericana y su inserción, subordinada y dependiente, en el escenario internacional moderno y contemporáneo.

Esta condición y la reflexión sobre sus causas y alternativas han impulsado, al menos desde los trabajos de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), las ciencias sociales latinoamericanas, y han brindado numerosos aportes, clásicos y contemporáneos, sobre las crisis y alternativas que han marcado las sociedades y la historia latinoamericana. Además, su naturaleza y dinámica multifacética también contribuyó al surgimiento de una diversidad de enfoques y aproximaciones que buscaban combinar, de una u otra forma, análisis estructurales con elementos coyunturales en la economía, la política, la sociedad y la cultura, entre otros, contribuyendo al surgimiento y consolidación de las ciencias sociales latinoamericanas.

De este modo, este debate facilitó la reflexión y acción de numerosas instituciones y redes, universitarias o no (organizaciones sociales o populares, no gubernamentales, centros culturales, *think tanks*, etc.), que proporcionaron, en diferentes contextos desde la independencia del siglo XIX, estudios y análisis y un conjunto diverso de propuestas y alternativas para el futuro de la región, generando aportes teóricos de alcance global, como lo demuestra la repercusión y vigencia de la Teoría de la Dependencia y el pensamiento decolonial latinoamericano, entre otros.

Tales elementos persisten y son impulsados por el trabajo de numerosas instituciones y redes como el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

---

<sup>1</sup> Las obras de la colección están disponibles en: <http://calas.lat/es/publicaciones/list/15>

(CLACSO)<sup>2</sup> que desarrolla numerosas actividades que impulsan una reflexión amplia, profunda y autónoma sobre América Latina, valorando el pensamiento latinoamericano y el desarrollo de una producción crítica, capaz de reflexionar sobre la historia, condición y crisis actuales que afectan a la región y, principalmente, las alternativas y posibilidades de superación de los dilemas latinoamericanos.

Sumado a ello, también se destaca el trabajo realizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados Maria Sibylla Merian (CALAS), que es un centro de estudios avanzados formado por cuatro instituciones latinoamericanas que son el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (México), que es la sede principal, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO (Ecuador), la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional San Martín (Argentina), y por cuatro universidades alemanas (Bielefeld, Kassel, Hannover y Jena), además de la colaboración de numerosos centros y universidades latinoamericanas<sup>3</sup>.

El objetivo principal de CALAS es convertirse en un centro de estudios avanzados que contribuya a la discusión de temas fundamentales y de gran relevancia en las Ciencias Sociales y Humanidades en y desde América Latina con enfoques históricos, científicos y sistemáticos basados en un diálogo transdisciplinario y transregional, estimulando el desarrollo de una nueva generación de investigadores latinoamericanos con inserción e intercambio internacional.

CALAS desarrolla un conjunto diverso de actividades en el marco del programa “Afrontar las crisis: miradas transdisciplinarias desde América Latina” (2017–2019) que involucran investigaciones, becas, eventos y publicaciones que buscan reflexionar sobre las crisis y alternativas en América Latina y contribuir a la producción y difusión del conocimiento latinoamericano en interacción con la sociedad global.

En este sentido, destaca la publicación de la colección “Afrontar las crisis desde América Latina”, que busca contribuir a la reflexión crítica de los conflictos y problemáticas más desafiantes de la región y a la búsqueda de posibles alternativas para superar las múltiples crisis que aquejan a la región en la actualidad, desde un enfoque transdisciplinario y desde diferentes perspectivas, en obras publicadas en español, alemán y portugués.

Aunque en desarrollo, la colección ya cuenta con un importante número de obras, con diversidad de temáticas y autores, entre las que podemos destacar:

- “La producción horizontal del conocimiento” (2019), de Sarah Corona Berkin (Universidad de Guadalajara), que analiza, partiendo de la cons-

---

<sup>2</sup> Se puede acceder a más información sobre la organización, actividades y numerosas publicaciones realizadas por CLACSO y sus grupos de trabajo en: <https://www.clacso.org/>

<sup>3</sup> Se puede acceder a información, actividades y publicaciones de CALAS en: <http://calas.lat/es/>

tatación de que la producción de conocimiento no pertenece a una disciplina o región del planeta, la construcción horizontal del conocimiento que busca valorar los múltiples saberes populares que producen nuevos saberes, plurales e inclusivos, y nuevas relaciones entre las personas.

- “Ciudadanos vencidos por algoritmos” (2019), de Néstor García Canclini (Universidad Autónoma Metropolitana de México), que analiza los impactos de las redes sociales y la videopolítica en la política latinoamericana, demostrando cómo están afectando y marginando el accionar de los ciudadanos y el debate público, socavando la horizontalidad y la participación en favor de algoritmos, encuestas de opinión y decisiones supuestamente técnicas.
- “Conflictos interculturales: las demandas indígenas como crisis fructífera” (2019), de Claudia Briones (Universidad Nacional de Río Negro), que discute, considerando la profunda crisis multidimensional que vivimos asociada a las *fake news*, el populismo y los peligros ambientales del Antropoceno, como las demandas y perspectivas indígenas pueden contribuir a la comprensión de ésta y, principalmente, de alternativas civilizatorias.
- “La crisis política en Argentina: memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional” (2019), de Elvira Narvaja de Arnoux (Universidad de Buenos Aires), que analiza el proceso de Reforma Previsional en Argentina, demostrando cómo este fue el detonante de la actual crisis política en el país y cómo las formaciones discursivas antagónicas articularon la memoria y la semiotización de las emociones para reunir apoyos.
- “Crisis civilizatoria: experiencias de gobiernos progresistas y debates en rezagos latinoamericanos” (2019), de Edgardo Lander (Universidad Central de Venezuela), que discute las experiencias de diferentes gobiernos progresistas de la región y, a partir de ello, busca reflexionar sobre la crisis del enfoque programático de la izquierda latinoamericana, articulándolo con la profunda crisis civilizatoria global, para problematizar las potencialidades y límites de las alternativas al capitalismo contemporáneo.
- “Crisis de la multiculturalidad en América Latina: conflicto social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena” (2019), de Claudia Zapata (Universidad de Chile), que aborda la crisis y el agotamiento del momento multicultural en la región, evidenciado por el aumento del conflicto social y la precariedad de los territorios indígenas y la persistencia de la perspectiva colonial/neocolonial que se reproduce entre las políticas de reconocimiento y el capitalismo extractivo.
- “Refeudalización: desigualdad social, economía y cultura política en América Latina a principios del siglo XXI” (2019), de Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld), que analiza, a partir de la noción de refeudalización y su impacto regional, la economía y la cultura contemporáneas,

la política latinoamericana, discutiendo la profundización de la desigualdad y el retorno de las derechas que reemplazan una cultura de distinción, así como la concentración de la tierra (y el poder) y la segregación espacial.

- “Las fronteras del neoextractivismo en América Latina: conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias” (2019), de Maristella Svampa (Universidad Nacional de la Plata), que debate los avances, impactos y límites del neoextractivismo en la región, reflexionando sobre el consenso de las mercancías, sus diferentes fases y dinámicas, el surgimiento de la noción de giro ecoterritorial y resistencia social y, finalmente, la expansión de las fronteras extractivas asociadas al surgimiento de territorialidades criminales, violencia patriarcal y energías extremas.
- “A sangre y fuego: bionecropolítica y juventud en América Latina” (2019), de José Manuel Valenzuela Arce (Colegio de la Frontera Norte-México), que analiza cómo el capitalismo contemporáneo ha puesto la relación de vida y muerte en el centro de las relaciones y análisis social, por sus rasgos depredadores relacionados con la pobreza y la desigualdad y los impulsos destructivos que amenazan la vida humana y el planeta, problematizando las dinámicas, actores y tecnologías de la necropolítica actual y la resistencia a tales elementos.
- “Pospopulares: culturas populares después de la hibridación” (2020), de Pablo Alabarces (Universidad de Buenos Aires), que aborda el debate sobre las culturas populares latinoamericanas, desarrollando un balance de estudios sobre estas y la hibridación y buscando comprender el significado de cultura popular y la cultura de masas hoy.
- “Entre el bosque y los árboles: utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay” (2020), de Jeffrey Gould (Universidad de Indiana), que analiza, a partir del concepto de utopías menores de Jay Winter, diversas experiencias sociales en los países antes mencionados en los que floreció la comunicación horizontal y multclasista y fueron marginados por los grandes relatos de transformación social.
- “La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado” (2020), de Klaus Meschkat (Universidad de Hannover), que discute la crisis de los gobiernos progresistas, así como de la izquierda, en América Latina, buscando entender cómo a pesar del relativo éxito y desde el apoyo inicial centrado en las movilizaciones populares, tales experiencias se agotaron y perdieron el apoyo de parte de la población regional.
- “Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina” (2020), de León Enrique Ávila Romero (Universidad Intercultural de Chiapas), que analiza la actual crisis ambiental latinoamericana, destacando la inminencia del colapso regional y global, y cómo este se relaciona con el modelo de neoliberalismo y neoextractivismo que profundizó las desigualdades y acentuó los conflictos por los bienes comunes de la región (agua, tierra, aire, etc.).

- “América Latina en la vorágine de la crisis: extractivismos y alternativas” (2021), de Henry Veltmeyer (Universidad Autónoma de Zacatecas/Saint Mary’s University), que debate las dinámicas de desarrollo y resistencia al extractivismo en América Latina y el Caribe, lo que se ha convertido en una de las facetas del capitalismo contemporáneo y de la continuidad de la inserción subordinada de la región y el mantenimiento de la dinámica centro-periferia, acentuando las desigualdades globales.
- “El oxímoron de las clases medias negras: movilidad social e interseccionalidad en Colombia” (2021), de Mara Viveros Vigoya (Universidad Nacional de Colombia), que discute la paradójica situación de las clases medias negras colombianas frente a la mirada y naturalización que la experiencia de la clase negra sólo se asociaría con la pobreza.
- “Narrativas de exesclavizados afroamericanos. Conflictos de autoría” (2022), de Gerardo Cham (Universidad de Guadalajara), que analiza el conflicto racial y la esclavitud a partir de las autobiografías de cuatro personas de origen africano (Olaudah Equiano, Mary Prince, Juan Francisco Manzano y Mahomma Gardo Baquaqua), escritas en América Latina en los siglos XVIII y XIX.
- “Recordar para perdurar. La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas” (2022), de Bruno López Petzoldt (Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA), que discute cómo el cine puede ser una herramienta cultural para el rescate de la memoria y la posibilidad de reparación de la violencia política traumática y violaciones de los derechos fundamentales en comunidades de América Latina.
- “La politización feminista e indígena en Abya Yala: encrucijadas y discontinuidades” (2022), de Andrea Ivanna Gigena (Universidad Nacional de Villa María- Argentina), que debate, a partir de material documental de siete países de la región, la construcción del sujeto femenino y la politización del movimiento feminista contemporáneo considerando el plural movimiento indígena latinoamericano.

Como se puede apreciar, la colección, aún en construcción, busca presentar una mirada profunda, diversa y actual sobre los principales temas y problemáticas (crisis) que atraviesan la América Latina contemporánea, combinando un abordaje multidisciplinario, transregional y crítico de estos elementos. Además, se puede apreciar que los autores presentados también retratan la diversidad de enfoques, instituciones y lugares, además del binomio generacional en el que investigadores consagrados interactúan con académicos en ascenso, pero con gran protagonismo en sus respectivas temáticas.

De esta manera, reúne un conjunto de obras ya relevantes y se espera que con su continuidad y expansión se puedan superar los vacíos relacionados con temas, crisis y nuevos enfoques, así como la inclusión de una mayor diversidad regional de autores, potenciando tal reflexión.

Por tanto, es un aporte fundamental para (re)pensar América Latina hoy y su continuidad puede contribuir a la comprensión de la América Latina con-

Reseñas e informes

temporánea y sus interacciones globales, al fortalecimiento del diálogo (sur-norte y sur-sur) y a la construcción de nuevas epistemologías que permitan comprender, de manera innovadora, las múltiples crisis y alternativas que se están gestando en la región en este nuevo siglo.

***Marcos Antonio da Silva\****

UNIVERSIDAD FEDERAL DEL GRANDE DOURADOS  
DOURADOS, BRASIL

✉ [marcossilva@ufgd.edu.br](mailto:marcossilva@ufgd.edu.br)

<https://orcid.org/0000-0003-1196-2814>

---

\* Doctor en Estudios sobre la Integración de América Latina (PROLAM/USP). Profesor del Programa de Posgrado en Sociología (PPGS) y del curso de Ciencias Sociales de la Universidad Federal del Grande Dourados (UFGD). Fue miembro del Laboratorio Interdisciplinario de Estudios sobre América Latina (LIAL).