

DOI: 10.17951/en.2019.4.213-232

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. IV

SECTIO N

2019

Aleksandra Araszkievicz

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Zespół Szkół w Mieście Obrzycko

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6179-8384>

araszkiewicz.a@gmail.com

Ocenianie umiejętności pisania dłuższych wypowiedzi

Assessment of Abilities of Writing Longer Works

Streszczenie: Artykuł dotyczy oceniania dłuższych wypowiedzi pisemnych uczniów szkoły podstawowej (do niedawna też gimnazjum). Podkreślono wagę umiejętności pisania i odwołano się do wybranych rozporządzeń ministra edukacji. Ponadto zwrócono uwagę na różnicę między stopniem a oceną i wskazano na potrzebę brania odpowiedzialności za własną naukę przez młodzież. Autorka zaproponowała też metodę mającą włączyć uczniów w proces oceniania ich prac oraz zaprezentowała własne materiały, które mogą stanowić inspirację dla nauczycieli. Poszczególne części opracowania zostały zacytowane cytatami z pracy Wisławy Szymborskiej.

Słowa kluczowe: ocenianie; kryteria oceny; wypowiedź pisemna

WPROWADZENIE

Do zadań współczesnej szkoły należy wyedukowanie człowieka mądrego, odpowiedzialnego, współczującego, zdolnego do solidarnego współdziałania, który krytycznie będzie podchodził do wielorakich i migotliwych ofert kulturowych oraz który będzie je wartościował odpowiednio. Szkoła ma pomóc dziecku zrozumieć

zarówno świat, jak i życie. Język w takim wypadku należy rozumieć nie tylko jako środek i narzędzie porozumiewania się ludzi, lecz także jako zjawisko komunikacyjne o charakterze poznawczym, społecznym i kulturowym, które pozwala określić pewien zespół sądów na temat otoczenia wyrażany przez mówiącego. Ten językowy obraz świata¹, który został dziecku wpojony, wpływa na jego sposób myślenia, odbierania i przetwarzania różnorodnych komunikatów². Istnieje zatem związek między językiem, umysłem dziecka i otaczającą je rzeczywistością.

Dziecko uczy się mówić od najmłodszych lat w domu, umiejętność mowy rozwija w rozmaitych relacjach społecznych. Natomiast umiejętność pisania kształci się niejako wtórnie – często dopiero w szkole, w starszych klasach, głównie na lekcjach języka polskiego. Jednocześnie to właśnie zdolność do wypowiedzania się w piśmie pozwala uczniom wyrażać siebie, swój sposób odbioru świata, w którym żyją. Dlatego pisanie należy konsekwentnie w szkole ćwiczyć. Zadaniem nauczyciela polonisty jest takie zorganizowanie środowiska edukacyjnego oraz takie dobranie metod i technik edukacyjnych, by pomóc każdemu dziecku w wykorzystaniu posiadanego przez nie potencjału. Warto zatem opracować jednolity schemat oceniania, uwzględniający istotne kroki postępowania nauczyciela podczas sprawdzania wypracowań szkolnych, i zapoznać z nim uczniów. Zgodnie z zapisami podstawy programowej języka polskiego jednym z celów kształcenia na każdym etapie edukacyjnym jest wyposażenie uczniów w umiejętność tworzenia wypowiedzi tak, by posługiwali się polszczyzną poprawnie, a więc świadomie i odpowiednio do sytuacji. Zresztą obligują do tego nie tylko zapisy podstawy programowej.

¹ Językowy obraz świata rozumiem zgodnie z definicją Jerzego Bartmińskiego i Ryszarda Tokarskiego, którzy pierwotnie określili tym terminem „pewien zespół sądów mniej lub bardziej utrwalonych w języku, zawartych w znaczeniach wyrazów lub przez te znaczenia implikowanych, który orzeka o cechach i sposobach istnienia obiektów świata pozajęzykowego” (J. Bartmiński, R. Tokarski, *Językowy obraz świata a spójność tekstu*, [w:] *Teoria tekstu. Zbiór studiów*, red. T. Dobrzyńska, Wrocław 1986, s. 72). Każdy z nich następnie sprecyzował tę definicję: „[Językowy obraz świata jest] zawartą w języku, różnie zwerbalizowaną interpretacją rzeczywistości, dającą się ująć w postaci zespołu sądów o świecie. Mogą to być sądy »utrwalone« w gramatyce, słownictwie, w kliszowych tekstach, np. przysłowia, ale także sądy »presuponowane«, tj. implikowane przez formy językowe utrwalone na poziomie społecznej wiedzy, przekonań, mitów, rytuałów” (J. Bartmiński, *Językowe podstawy obrazu świata*, Lublin 2006, s. 12); „[Językowy obraz świata to] zbiór prawidłowości zawartych w kategoriałnych związkach gramatycznych (fleksyjnych, słowotwórczych, składniowych) oraz w semantycznych strukturach leksyki, pokazujących swoiste dla danego języka sposoby widzenia poszczególnych składników świata oraz ogólniejsze rozumienie organizacji świata, panujących w nim hierarchii i akceptowanych przez społeczność językową wartości” (R. Tokarski, *Słownictwo jako interpretacja świata*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2, Wrocław 1993, s. 358).

² Szerzej: R. Jedliński, *Językowy obraz świata wartości w wypowiedziach uczniów kończących szkołę podstawową*, Kraków 2000.

„TALENT LITERACKI NIE JEST ZJAWISKIEM MASOWYM...”³

Nauczyciel jest zobowiązany do ćwiczenia (wykształcenia?) umiejętności biegłego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie. Taki obowiązek nakładają na niego rozmaite akty prawne. Należą do nich m.in. ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty⁴, ustawa z dnia 20 lutego 2015 roku o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw⁵, rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 roku w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych⁶, ustawa z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe⁷, rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej⁸.

W pierwszym z wymienionych aktów prawnych można przeczytać, że ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania⁹. Celami takiego oceniania są: informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie; udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć; udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju; motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu; dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu

³ W. Szymborska, *Pocztą literacką, czyli jak zostać (lub nie zostać) pisarzem*, Kraków 2012, s. 14.

⁴ Dz.U. 1991, poz. 425.

⁵ Dz.U. 2015, poz. 357.

⁶ Dz.U. 2015, poz. 843.

⁷ Dz.U. 2016, poz. 59.

⁸ Dz.U. 2017, poz. 356.

⁹ Dz.U. 2015, poz. 357, s. 17.

