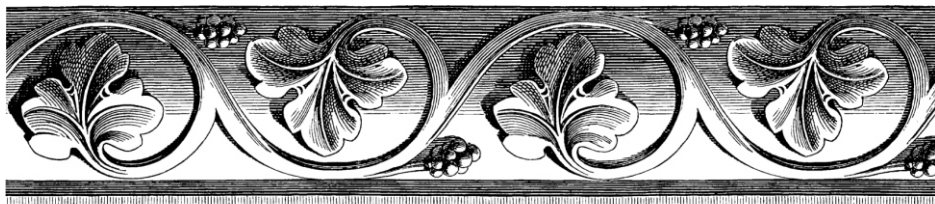


ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Ewa Skowronek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Małgorzata Łuszczzyńska
H	OECONOMIA	Robert Zajkowski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Waldemar Paruch
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO F

HISTORIA

VOL. LXXVIII

2023

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-4251

REDAKTOR NACZELNY/EDITOR-IN-CHIEF
WIESŁAW BONDYRA

SEKRETARZ/SECRETARY
MARIUSZ BARTNICKI
ANNA OBARA-PAWŁOWSKA

RADA NAUKOWA/SCIENTIFIC BOARD
DANIEL PETER BAGI (University of Pécs, Hungary)
MATEO BRATANIĆ (University of Zadar, Croatia)
ROMAN CZAJA (Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland)
ALEXANDRU FLORIN-PLATON (Alexandru Ioan Cuza University, Romania)
ANNA D. JAROSZYŃSKA-KIRCHMANN (Eastern Connecticut State University, USA)
ANAMARIJA KURILIĆ (University of Zadar, Croatia)
CHRISTIAN LÜBKE (Leipzig University, Germany)
JAN POMORSKI (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Poland)
TOMASZ SCHRAMM (Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland)
RYSZARD SZCZYGIEL (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Poland)

Czasopismo wydawane jest online:
www.historia.annales.umcs.pl

The journal is published online:
www.historia.annales.umcs.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE/EDITING
ANNA ADAMCZYK

PROJEKT OKŁADKI I STRON TYTUŁOWYCH
COVER AND TITLE PAGES DESIGN
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD/TYPESETTING
AGNIESZKA MUCHOWSKA

ISSN 0239-4251

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Spis treści

Table of Contents

ARTYKUŁY

AGNIESZKA BARTNIK	
Choroby owiec i kóz w świetle „Geoponiki” Kassianusa Bassusa Scholastyka	9
Sheep and Goats Diseases in the Light of Kassianus Bassus Scholastik’s “Geoponics”	
ANNA JABŁOŃSKA	
Stan parafii archidiaconatu gnieźnieńskiego w epoce potrydenckiej w świetle siedemnastowiecznych wizytacji (wybrane przykłady).	33
The Status of the Parish of Archdeaconry of Gniezno after the Council of Trent in the Light of Seventeenth-Century Canonical Visitations (Selected Examples)	
ARKADIUSZ WŁODARCZYK	
Pojęcie rekreacji w polskich źródłach drukowanych do 1795 roku.	53
The Concept of Recreation in Polish Printed Sources Up to 1795	
MATEUSZ JELEŃ	
Zakup Alaski przez Stany Zjednoczone w 1867 roku w świetle prasy amerykańskiej . . .	79
The Purchase of Alaska by the United States of America in 1867 in the Light of the American Press	
ANDRZEJ PRZEGALIŃSKI	
Z galerii ziemian lubelskich. Kazimierz Piaszczyński ze Snopkowa – hodowca koni, trzody chlewnej i owiec karakułów. Zarys działalności hodowlanej w latach 1895–1914 . . .	105
From the Gallery of Lublin Landowners. Kazimierz Piaszczyński from Snopków – Breeder of Horses, Pigs and Karakul Sheep. An Outline of Breeding Activities in 1895–1914	
JUSTYNA DUDEK	
Funkcjonariusze Milicji Obywatelskiej i aparatu bezpieczeństwa publicznego w latach 1944–1956 w świetle opracowań własnych – portret zbiorowy w perspektywie porównawczej	127
The Officers of the Citizen’s Militia and Public Security Apparatus in 1944–1956 in the Light of Own Studies – a Collective Portrait in a Comparative Perspective	

MAŁGORZATA POLKOWSKA

- Ochrona światowego dziedzictwa kulturalnego i jej znaczenie podczas konfliktów zbrojnych 155
 Protection of World Cultural Heritage and Its Importance during Armed Conflicts

DOROTA SKOTARCZAK

- Moda retro w polskim filmie i telewizji lat siedemdziesiątych jako zjawisko kulturowe 171
 Retro Fashion in Polish Film and Television of the 1970s as a Cultural Phenomenon

JADWIGA HUČKOVÁ

- Użyteczny wróg. Konflikty wojenne w filmie dokumentalnym na wybranych przykładach 189
 The Useful Enemy: War Conflicts in Documentary Film through Selected Examples

KATARZYNA MAKA-MALATYŃSKA

- „Wyobrażam sobie albo pamiętam...”. Strategie narracyjne dokumentu historycznego na przykładzie filmu „Mała Zagłada” Natalii Korynckiej-Gruz 213
 “I Imagine or Remember...”: Narrative Strategies of a Historical Document Based on the Example of Natalia Koryncka-Gruz’s Film “A Minor Genocide”

RADOSŁAW DOMKE

- Obraz służb mundurowych w kinie PRL (1968–1990) 229
 The Image of the Uniformed Services in the Cinema of the People’s Republic of Poland (1968–1990)

ARTYKUŁY RECENZYJNE

ARIEL ORZELEK

- Tragiczni realiści. Środowisko „Buntu Młodych” i „Polityki” w monografii Macieja Zakrzewskiego „Rewolucja konserwatywna – przypadek polski. Myśl polityczna środowiska »Buntu Młodych« i »Polityki« 1931–1939, Kraków 2021, ss. 626. 269
 Tragic Realists: The Environment of the “Bunt Młodych” and “Polityka” in Maciej Zakrzewski’s Monograph “Conservative Revolution – the Polish Case: Political Thought of the Environment of ‘Bunt Młodych’ and ‘Polityka’ 1931–1939”, Krakow 2021, pp. 626