



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOGOGIAE

CZŁOWIEK II



VOL. XXXV, 1

2017

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ISSN 0239-426X

Spis treści

Table of contents

SEKCJA LITERATUROZNAWCZA

MAŁGORZATA CHACHAJ

Geneza i wzory literackie poematu „Cztery pory życia ludzkiego” Juliana Ursyna Niemcewicza (w świetle przedmowy autora) 9

PAWEŁ MATEJEK

Literatura i mistyka. Przyczynek do badań nad wyobraźnią poetycką Juliusza Słowackiego 21

KAROLINA MAZUR

Matrona jako prototyp kobiety władczej oraz przekazicielki pamięci i tradycji w powieściach historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego 35

EWA SKORUPA

Eliza Orzeszkowa – entuzjastka portretowania fizjonomicznego (część II) 45

CEZARY ZALEWSKI

Czwarta potęga świata. Henryka Sienkiewicza relacja z Międzynarodowego Kongresu Literackiego w Paryżu w 1878 roku 65

KATARZYNA KLEWINOWSKA

Maryla Wolska jako twórczyni liryki kobiecej 75

KATARZYNA STADNIK

Constructing the Temporal Granularity of Narrative Events in Zbigniew Herbert's „Attempt at a Description of the Greek Landscape” (Konstruowanie wymiaru temporalnego wydarzeń w narracji na przykładzie „Próby opisanie krajobrazu greckiego” Zbigniewa Herberta) 87

MICHAŁ ZDUNIK

(Auto)kreacje pamięci. Kilka uwag o „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza 101

MAŁGORZATA POTENT-AMBROZIEWICZ <i>„Od morfy po mech” – wariacje na temat człowieczeństwa w prozie Jacka Dukaja</i>	115
---	-----

SEKCJA KULTUROZNAWCZA

DOROTA KUDELSKA <i>Wiedeńskie kontakty „Sztuki” – z zapisów w Księdze Protokołów Towarzystwa Artystów Polskich</i>	127
---	-----

EMILIA RYDZEWSKA <i>Człowiek wobec książki. Zwrot ku rzeczom – zwrot ku książkom? O projektowaniu, historii i książce jako obiekcie pożądania</i>	141
--	-----

MONIKA ŻURAW <i>Homo legens – gatunek zagrożony?</i>	157
---	-----

SEKCJA JĘZYKOZNAWCZA

ЛАРИСА АЗАРОВА <i>Понятие языковой личности в лингвистике (Pojęcie językowej osobowości w lingwistyce)</i>	169
---	-----

SEBASTIAN WASIUTA <i>Przysłowie w świetle danych systemowych</i>	183
---	-----

MAŁGORZATA KAWIŃSKA-PNIAK <i>Autoportret kibica na przykładzie wybranych utworów muzycznych fanów Pogoni Szczecin</i>	193
--	-----