



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XV, 2

2017

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 1732-1352

REDAKTOR NACZELNY SEKCJI
TOMASZ JASIŃSKI

REDAKTORZY TOMU
PIOTR MAJEWSKI, JERZY ŻYWICKI

SEKRETARZ REDAKCJI
RENATA GOZDECKA

RADA NAUKOWA
MARZENA ZOFIA BERNATOWICZ, URSZULA BOBRYK, STANISLAV BOHADLO
PRZEMYSŁAW J. MOSKAL, ARTUR POPEK, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA
ZYGMUNT M. SZWEYKOWSKI, KRZYSZTOF SZYMANOWICZ, SŁAWOMIR TOMAN, JERZY ŻYWICKI

Czasopismo wydawane jest w wersji drukowanej i online:
www.artes.annales.umcs.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE
BARBARA PAPROCKA

TLUMACZENIE
NA JĘZYK ANGIELSKI
JERZY ADAMKO

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o.

ISSN 1732-1352

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://wydawnictwo@umcs.eu>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

DRUK: Elpil, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład 95 egz.

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XV, 2

SECTIO L

2017

Spis treści
Table of Contents

Część I

Sztuka i technologia

Part I

Art and Technology

RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI

Sztuka w poszukiwaniu tożsamości. Wstęp do rozważań na temat
związków sztuki, nauki i technologii 9

Art in Search of Identity. An Introduction to Considerations on
Relationships between Arts, Science, and Technology 19

KAMILA LEŚNIAK

Technika, sztuka, „filozoficzny sen”? Początki fotografii a pytanie
o naturę i historię medium 21

Technology, Art, “Philosophical Dream”? The Beginnings of
Photography and the Question about the Nature and History of the
Medium 36

MARCIN MARON

Filmowa neoawangarda i początki sztuki wideo 37

Film Neo-Avant-garde and the Beginnings of Video Art 47

MARTA RYCZKOWSKA

Redefinicja sztuki i nowe media – Fluxus 49

Redefinition of Art and New Media – Fluxus 62

IZABELA PASTUSZKO

Nowoczesne planowanie przestrzenne na przykładzie planu
ogólnego rozwoju Lublina z 1959 roku w kontekście wybranych
osiedli spółdzielczych 65

| | |
|--|----|
| Modern Spatial Planning as Exemplified by the Plan of General Development of Lublin in 1959 in the Context of Selected Cooperative Housing Estates | 76 |
|--|----|

Część II
Sztuka i polityka
Part II
Art and Politics

| | |
|--|-----|
| BŁAŻEJ MAREK ZYCH | |
| Wzór klasyczny a człowiek masowy w ujęciu współczesnych teoretyków społeczeństwa i kultury: | |
| Daniela Bella, Allana Blooma oraz Jose Ortegi y Gasseta | 81 |
| The Classic Pattern and Mass Man as Interpreted by the Contemporary Theorists of Society and Culture: Daniel Bell, Allan Bloom, and Jose Ortega y Gasset | 96 |
| EWELINA IZABELA WEJBERT-WĄSIEWICZ | |
| Feminizm w polskiej literaturze kobiet | 97 |
| Feminism in Polish Women's Literature | 109 |
| EMILIA ZIMNICA-KUZIOLA | |
| Polityka teatralna w Polsce po transformacji ustrojowej | 111 |
| Theater Policy in Poland after the Political-System Transformation | 126 |
| MAREK JEZIŃSKI | |
| Mitologia artystyczna na kontrkulturowych ścieżkach: | |
| Roy Harper | 127 |
| Artistic Mythology on Counterculture Paths: Roy Harper | 136 |