

URSZULA OSZWA

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wydział Pedagogiki i Psychologii  
u.oszwa@poczta.umcs.lublin.pl

## Sprawozdanie z Pierwszego Międzynarodowego Symposium Naukowo-Metodycznego „Innowacje w edukacji”, Lublin 22–23 maja 2017 r.

---

*The Report from the First International Science and Methodology  
Symposium “Innovations in Education”, Lublin 22–23 May 2017*

W dniach 22–23 maja 2017 r. w Instytucie Pedagogiki Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie odbyło się Pierwsze Międzynarodowe Symposium Naukowo-Metodyczne „Innowacje w edukacji”. Zostało ono zorganizowane przez Zakład Dydaktyki z myślą o cyklicznym propagowaniu dobrych praktyk w zawodzie nauczyciela przez naukową wymianę idei, refleksji i doświadczeń między specjalistami z różnych krajów Europy z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz edukacji.

Symposium odbyło się w murach Instytutu Pedagogiki UMCS przy ul. Narutowicza 12 w Lublinie. Podkreślenia wymaga fakt, iż jest to budynek ze szczególnymi tradycjami w zakresie kształcenia, w którego budowie brał udział dziadek Marii Curie-Skłodowskiej, dwukrotnej Noblistki i Patronki całego Uniwersytetu.

W obradach wzięli udział nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych, pracownicy poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz studenci pedagogiki. Zaproszeni prelegenci reprezentowali uczelnie i placówki oświatowe z sześciu krajów: Finlandii, Holandii, Norwegii, Słowacji, Ukrainy i Polski.

W ramach dwudniowego Symposium wygłoszono cztery wykłady plenarne oraz przeprowadzono osiem warsztatów naukowo-metodycznych. Zrealizowano także wizyty w placówkach oświatowych wprowadzających innowacje pedagogiczne na terenie Lublina.

Dr Mirosław Dąbrowski z Uniwersytetu Warszawskiego w wykładzie zatytułowanym *Tutoring koleżeński w doskonaleniu nauczycieli na przykładzie „matematycznego bąbla bydgoskiego”* przedstawił fascynujące tajniki odkrywania świata matematyki przez dzieci w wieku szkolnym przy innowacyjnym wsparciu nauczycieli.

Doc. Bernadet Tijnagel-Schoenaker z The High School of Arnhem and Nijmegen w Holandii w wykładzie pt. *Reggio Emilia... hundred languages* ukazała atrakcyjność wielomodalności i wielokierunkowego eksperymentowania w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej na przykładzie podejścia Reggio Emilia, powszechnego od lat w Europie, lecz mało znanego w Polsce.

Dyrektor Międzynarodowego Przedszkola w Oslo Ramesh Bhandari w wykładzie na temat *How children are socially adjusted through outdoor play in an international setting* przedstawił nowatorskie założenia praktycznej realizacji idei leśnego przedszkola, które wzbudziły ogromne zainteresowanie słuchaczy-praktyków.

Dr Zofia Maleszyk z Instytutu Pedagogiki UMCS w Lublinie w wykładzie pt. *Z doświadczeń szkoły C. Freineta* ukazała rewelacyjne rezultaty dydaktyczne uzyskiwane w autorskich szkołach na terenie Polski pracujących metodą C. Freineta, przeżywającego obecnie wysoce skuteczną reaktywację w całej Europie.

Dr Božena Švábová Catholic University in Ružomberok na Słowacji zaprosiła uczestników do udziału w praktycznych ćwiczeniach autorskiej metody kreatywnej dramy w edukacji podstawowej, prowadząc atrakcyjny metodycznie warsztat pt. *Creative drama in elementary education*.

Dr Lena Tkaczyk i mgr Grażyna Troszyńska z Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku w warsztacie zatytułowanym *Wykorzystanie mobilnych pracowni dydaktycznych do nauczania przedmiotów przyrodniczych* ukazały możliwości eksperymentowania na lekcjach biologii, matematyki i fizyki z zastosowaniem nowatorskich laboratoriów elektronicznych.

Dr Renata Stawinoga z Instytutu Pedagogiki UMCS w Lublinie zaprezentowała sposoby uwrażliwiania dzieci przez rozwój ich kompetencji językowych. Szczególnie inspirujące były fragmenty warsztatu związane z wytwarzaniem klimatu sprzyjającego zachowaniom kreatywnym oraz możliwościom wyzwiania twórczego potencjału językowego dzieci. Warsztat nosił tytuł *Nie tylko poeci piszą wiersze – praktyczna realizacja programu innowacji pedagogicznej „Barwy poezji”*.

Eva Bakkel, założycielka przedszkola Bambibi Montessoribarnehage w Hamar w Norwegii, doświadczony pedagog edukacji przedszkolnej systemem M. Montessori, przeprowadziła dwukrotny warsztat *Montessori pedagogy. Peace in education – practical and science approach*, w którym ukazała wagę zagadnienia pokoju w edukacji w dobie konfliktów intra- i interpersonalnych w skali mikro i makro. Uczestnicy mieli sposobność odkrycia i podzielenia się subiektywnym doświadczeniem, czym jest dla nich pokój.

Doc. Nadja Dudnyk i dr Oresta Karpenko z Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Drohobyczu na Ukrainie zaprezentowały wartości indywidualizacji

w programie edukacyjnym na wczesnych etapach kształcenia, w warsztacie pt. *Program autorski O. Vynnickoi „Twarzą do dziecka” w klasach 1–3 szkoły podstawowej na Ukrainie*.

Dr Pauli Sarsama z The University of Helsinki oraz The Centre for Assistive Technology Finnish Dyslexia Association w Finlandii przedstawił kompleksowe podejście do diagnozy, wspomagania i profilaktyki trudności u uczniów z dysleksją i dyskalkulią rozwojową w szkole fińskiej. Warsztat zatytułowany *Phenomenon based learning with dyslexic and dyscalculic students in Finland* stanowił praktyczną ilustrację edukacji inkluzywnej i wzbudził liczne pytania o przykłady i możliwości zastosowania rozwiązań fińskich na gruncie polskiej działalności pedagogicznej z uczniami ze specyficznymi trudnościami w czytaniu, pisaniu i liczeniu. W trakcie warsztatu zostały zaprezentowane nowoczesne autorskie rozwiązania technologii wspomagającej w pracy z uczniami z dysleksją i dyskalkulią rozwojową.

Dr Małgorzata Chojak z Instytutu Pedagogiki UMCS w Lublinie w warsztacie *Neuropedagogika w przedszkolu i w szkole* zaprezentowała w sposób praktyczny wybrane aspekty neuropedagogiki, ukazując powiązania oddziaływań dydaktycznych z wiedzą neuropsychologiczną oraz przedstawiając możliwości zastosowania licznych pomocy dydaktycznych w efektywnej edukacji.

W trakcie obrad – zarówno w części wykładowej, jak i warsztatowej – można było rozpoznać myśl przewodnią, jaką było spostrzeganie dziecka w roli aktywnego podmiotu, twórczego i eksperymentującego, którego potrzeby zaspokajane są najlepiej w sposób zindywidualizowany w procesie konstruktywistycznego zdobywania i budowania wiedzy. Trzy pojęcia fundamentalne dla Sympozjum to: edukacja, innowacje i metodyka. W ciągu dwóch intensywnych dni trwania tego intelektualnego wydarzenia zostały one na nowo zoperacjonalizowane w trakcie licznych debat akademickich. Edukacja to kształcenie ku pełni rozwoju potencjału dziecka, innowacje to usprawnienia procesu nauczania w stronę coraz bardziej skuteczną i atrakcyjną dla ucznia i nauczyciela, zaś metodyka to dostosowanie rozwiązań systemowych do możliwości dziecka, jego potrzeb, zainteresowań w kierunku implementacji zdobywanej wiedzy na grunt jej praktycznych zastosowań.

Sympozjum stworzyło sposobność do wymiany myśli i doświadczeń podczas licznych dyskusji, tak w czasie wykładów i warsztatów, jak i podczas przerw kawowych. Obrady zostały zamknięte podsumowaniem Przewodniczącej Komitetu Organizacyjnego i Naukowego Sympozjum dr hab. Teresy Parczewskiej. Zgromadzeni goście jednogłośnie wyrazili potrzebę kontynuacji spotkań tego rodzaju oraz zgłosili swoją gotowość do udziału w kolejnych edycjach Sympozjum. Część materiałów w formie artykułów znajduje się w niniejszym numerze czasopisma, które swą inauguracją wydawniczą wpisuje się w problematykę dzielenia się innowacjami w edukacji z szerszym gronem odbiorców.